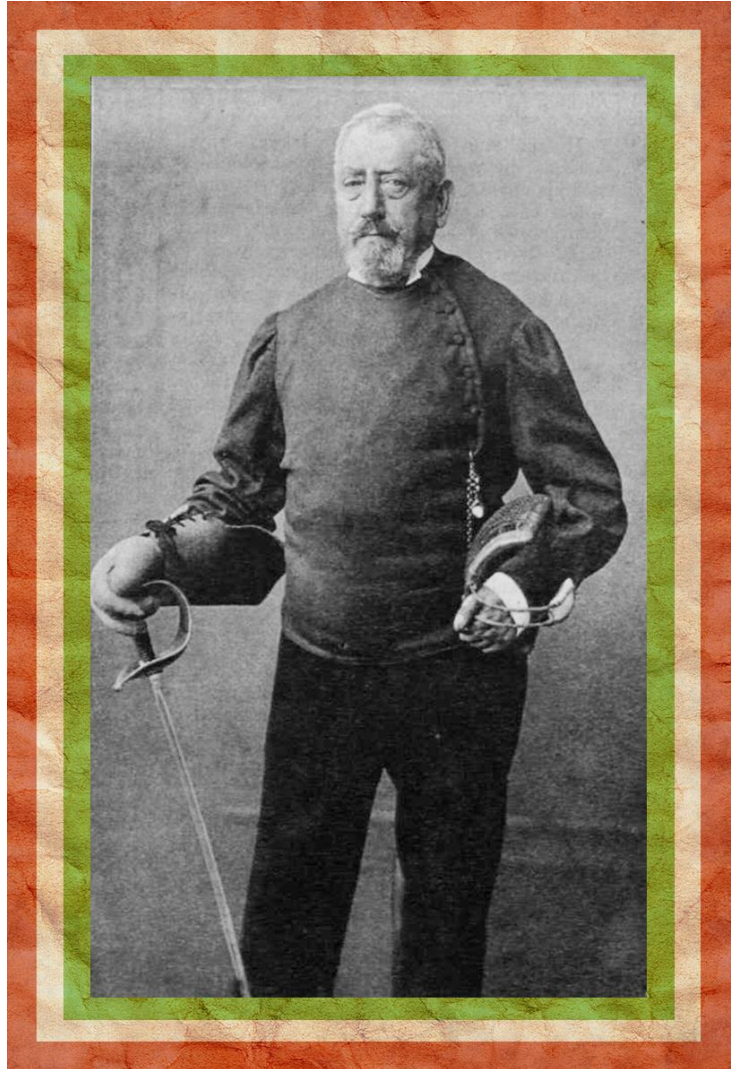


## Keresztessy József időszaka (XIX. sz. derekától, a század végéig)

(Bánfalvy és Homokszentivány Keresztessy József)

1819. augusztus 7-én született Pesten, elszegényedett nemesi családban.

Édesapja kerékgyártó mester volt. Fiát papnak szánta, de a gyermek merev elzárkózása miatt ez nem jöhetett létre. 12 éves korában Friedrich Ferenc mesternél tanul a Nemzeti Vívó Intézetben. Két év múlva 14 évesen már segéd. 1842. február 4-én vívómesteri vizsgát tesz Pesten, melyet a kor legnevesebb vívómesterei írnak alá (Friedrich Ferenc, Geattano Biassini, Clar Ignác, Chappon Lajos és ifj. Friedrich Ferenc). Egy életen át való gyakorlással és csiszolással létre hozta az úgynevezett magyar kardvívó stílust, amely a francia csuklózó vívás és az olasz, alkaros kardvívás kompozíciójából született. Abban az időben a mesterek tört, párbajtört és kardvívást egyaránt oktattak. Keresztessy mester óriási kezűgyességgel bírt. Ha a



Keresztessy József  
1819 - 1895

cirkuszban bármilyen zsonglőr mutatványt látott, azt később otthon könnyen meg tudta csinálni. Abban az időben sok külföldi vívómester látogatott el Magyarországra, nagyon érdekelte őket Keresztessy mester iskolája. Sokan meg is mérkőznek vele, de méltó ellenfélre nem talál. 1842 és 1848 között a Pesti Nemzeti Vívó Intézet oktatója.

Az 1848-1849-es szabadságharc kitörésekor Keresztessy azonnal beáll honvédtisztnek a 60-ik honvéd zászlóaljba, és mint hadnagy Aulich seregében harcol, majd az utolsó magyar erődöt, Komárom várát is védi Klapka tábornok seregében. 48-as tevékenységét az osztrák hadbíróóság két év börtönnel „jutalmazta”.

1851-ben hosszú huzavona után 48 tanítvánnyal (hogy örökké emlékezzen 1948-ra), megnyitja saját vívótermét ahol először fakardokkal tanít, mivel az acél fegyverek használatát a császári hatóságok sokáig tiltják.

1875-ben Eszterházy Miksa gróf megalapítja a Magyar Atlétikai Klubot és Keresztessyt kéri fel vívómesternek, aki 1877-ig ott oktat.



Keresztessy József vívóiskolájának szabályzata

1882-ben tanítványai és barátai ünnepséget rendeznek a mesternek a 40 éves oktatói jubileumára. Vívómesteri működésének 50-ik évfordulójára 1892-ben a Hungária szálló nagytermében nagyszabású ünnepséget tartanak. Megjelent mintegy kétszáz tanítványa, írók, politikusok, művészek. Ekkor jelenik meg a Keresztessy emlékkönyv. Tanítványa között van Stróbl Alajos szobrász, Vastag György festőművész, akik egy-egy szobrot és festményt adnak át tiszteletük jeléül az ünnepségen.

Keresztessy élete során közel 5000 tanítványt oktatott, köztük fiát és unokaöccsét is. Tanítványait mindig nemzeti szellemben tanította!

Munkásságának egyik fontos eleme, hogy a kardvívás külföldről idekerült terminológiáját magyarrá igazítsa.

1895. április 16-án, Budapesten halt meg.